

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0122U001365

Відкрита

Дата реєстрації: 09-02-2022

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

**Підстава для проведення робіт:** 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

**КПКВК:**

**Напрямок фінансування:** 2.2 - прикладні дослідження і розробки

### Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

**Загальний обсяг фінансування (тис. грн.):** 0.000

**У тому числі по роках (тис. грн.):**

Рік	Фінансування
-----	--------------

## 2. Замовник

**Назва організації:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код ЄДРПОУ/ПН:** 02214159

**Адреса:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, м. Київ, 01601, Україна

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Телефон:** 380442854403

**Телефон:** 380442854403

**E-mail:** knukim2021@ukr.net

**E-mail:** knukim2021@ukr.net

**WWW:** <http://knukim.edu.ua/>

**WWW:** <http://knukim.edu.ua/>

### **3. Виконавець**

**Назва організації:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 02214159

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Адреса:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, м. Київ, 01601, Україна

**Телефон:** 380442854403

**Телефон:** 380442854403

**E-mail:** knukim2021@ukr.net

**E-mail:** knukim2021@ukr.net

**WWW:** <http://knukim.edu.ua/>

**WWW:** <http://knukim.edu.ua/>

### **4. Співвиконавець**

### **5. Науково-технічна робота**

#### **Назва роботи (укр)**

Сучасні підходи на напрями використання цифрових технологій у сфері культури

#### **Назва роботи (англ)**

Modern approaches to the use of digital technologies in the field of culture

#### **Мета роботи (укр)**

Вивчення практики впровадження цифрових технологій у сфері культури

#### **Мета роботи (англ)**

Study of the practice of implementing digital technologies in the field of culture

#### **Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Інше (Цифрова трансформація як пріоритетний напрям розвитку сфери культури: виклики і можливості)

**Вид роботи:** 48 - прикладна

**Очікувані результати:** Аналітичні матеріали

**Галузь застосування:** Комп'ютерні науки, культурологія, інформаційна, бібліотечна, архівна справа

### **6. Етапи виконання**

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2022	06.2023	Проміжний звіт	Практичний досвід використання цифрових технологій у сфері культури (технології створення культурних благ; технології вивчення, поширення та споживання культурних цінностей)
2	07.2023	06.2025	Проміжний звіт	Стан, проблеми і перспективи застосування цифрових технологій для оцифрування об'єктів культурної спадщини: український і зарубіжний досвід
3	07.2025	12.2026	Остаточний звіт	Цифрові компетентності як основа цифрової трансформації сфери культури

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 12.21.35, 12.21.65.03, 13.07.27.13, 14.01.76, 20.01.04

Індекс УДК: 001.2:[008+37, 004:001;007, 008;316.61:159.954;316.7, 37.001.76, 002; 002:338.2, 008:004

## 8. Заключні відомості

### Керівник організації:

Поплавський Михайло Михайлович (д. пед. н., професор)

### Керівники роботи:

Трач Юлія Василівна (д. культ., професор)

**Відповідальний за подання документів:** Трач Юлія Василівна (Тел.: +38 (097) 363-55-94)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.